

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»  
141076, Московская область,  
г.о.Королев, Мичурина д. 25, тел/факс (495) 512-92-73

---

Мастер-класс для педагогов  
«Нетрадиционные техники рисования  
«Кляксография»



Подготовила и провела:  
воспитатель Дементьева С.В.

г.о.Королёв  
2025г.

**Рисование** – это большая и серьезная творческая работа.

**Рисование нетрадиционными способами** - это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает.

**Нетрадиционное рисование** – это рисование с использованием новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, привычными.

**Существует много техник нетрадиционного рисования:**

- ✓ рисование ладошками или пальчиками;
- ✓ ватными палочками или поролоном;
- ✓ рисование скомканной бумагой или полиэтиленовым пакетом;
- ✓ втулкой от туалетной бумаги или трубочкой для коктейля;
- ✓ вилкой и даже мыльными пузырями.

**Рисование с использованием нетрадиционных техник:**

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, цветовосприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

**Кляксографией** называется рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть интересные образы, подключив фантазию, и дорисовать их. Ее можно сочетать с другими методиками.

**Мы в своей работе использовали трубочку для коктейля.**

**Кляксография с трубочкой** основана на выдувании клякс через трубочку. Она особенно нравится детям из-за элемента игры и непредсказуемости результата.

Эта техника отлично подходит для создания образов деревьев, водорослей, фантастических существ. Меняя силу выдоха, можно получать то тонкие ниточки, то широкие растекающиеся пятна.

**Рисование в такой технике оказывает комплексное позитивное влияние на развитие детей.**

**Развитие воображения и фантазии.**

Создавая образы из абстрактных пятен, ребенок учится мыслить нестандартно, видеть необычное в обычном. Это развивает гибкость мышления и креативность.

**Стимуляция творческого мышления.**

Кляксография побуждает ребенка искать новые решения, придумывать оригинальные идеи. Это формирует навык творческого подхода к любым задачам.

#### **Развитие образного восприятия.**

Ребенок учится видеть целостные образы в хаотичных пятнах, что тренирует образное мышление и восприятие.

#### **Тренировка мелкой моторики.**

Создание клякс, их раздувание, дорисовка деталей — все это развивает координацию движений пальцев и кисти руки

#### **Улучшение концентрации внимания.**

Процесс создания и дорисовки клякс требует сосредоточенности, что тренирует произвольное внимание ребенка.

#### **Расширение кругозора.**

Обсуждение получившихся образов, придумывание историй по кляксам расширяет представления ребенка об окружающем мире, обогащает его знания.

#### **Развитие речи.**

Описание клякс, рассказы по ним активизируют речь ребенка, пополняют его словарный запас, развивают связную речь.

#### **Развитие дыхательной системы.**

Техника выдувания клякс через трубочку тренирует силу и направленность выдоха, что важно для формирования правильного речевого дыхания. Помимо этого, работа с трубочкой развивает легкие, что является лучшей профилактикой кашля и бронхита.

### **Материалы и подготовка к занятию**

Для занятия нам понадобятся следующие материалы:

#### **Клеенка для защиты стола.**

**Бумага.** Лучше всего подойдет плотная акварельная бумага или бумага для рисования.

**Краски.** Идеальный вариант — жидкая акварель или тушь. Можно также использовать гуашь, разведенную водой до жидкой консистенции.

#### **Стаканчик для воды.**

**Кисть.** Понадобится для создания клякс.

**Трубочки для коктейля.** Они нужны для выдувания клякс и для отпечатков.

### **Последовательность рисования деревьев, травы и цветов в технике «кляксография».**

Гуашь разводим водой до жидкой консистенции.

Берем кисточку. Окунаем ее в зеленую гуашь. Наносим полоску краски на нижнюю часть листа.

Затем берем трубочку для коктейля. Ставим конец трубочки в краску немного под наклоном. Дуем через трубочку на полоску, направляя вверх.

Получилась трава. Этим же способом нарисуем дерево.

Берем кисточку. Окунаем ее в черную гуашь. Наносим каплю краски на нижнюю часть листа.

Дуем через трубочку, направляя вверх. Получился ствол. Меняя направление трубочки в разные стороны делаем ветки. Получилось дерево.

Теперь так же с помощью трубочки нарисуем цветы и листья. Для этого с одной стороны трубочки делаем частые надрезы на 1 – 2 см, распрямляем полоски, чтобы получилась «юбочка». Затем окунаем в краску нужного цвета и ставим отпечаток.

Кстати, это еще один из способов нетрадиционного рисования.

Еще в свои рисунки ребята добавили солнце, облака и птиц, также с помощью кляксографии.

### **Подведем итоги**

**Кляксография** — это не просто веселое развлечение, а мощный инструмент для развития воображения, творческого мышления и речи ребенка.

Эта техника позволяет раскрыть творческий потенциал, повысить уверенность в своих силах и просто получить удовольствие от процесса рисования.