

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королев Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
141076, Московская область,
г.о.Королев, Мичурина д. 25, тел/факс (495) 512-92-73

Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные техники рисования «Букет роз»»



Подготовила и провела:
воспитатель Минтюкова О.С.

г.о.Королёв

2025г.

Мастер-класс по рисованию нетрадиционной техникой «Букет роз» для педагогов ДОО.

Тема: Нетрадиционная техника рисования полиэтиленовым пакетом «Букет роз» (для педагогов ДОО)

Цель: познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования "Букет роз" с использованием полиэтиленового пакета и предоставить им возможность освоить ее для дальнейшего использования в работе с детьми.

Задачи:

- Обучить созданию различных форм и текстур роз с помощью полиэтиленового пакета.
- Развивать творческое мышление, фантазию и чувство цвета у педагогов.
- Создать условия для обмена опытом и идеями между педагогами.
- Повысить мотивацию педагогов к использованию нетрадиционных техник рисования в образовательном процессе.

Материалы и оборудование:

- Бумага для рисования (плотная, формат А4)
- Гуашь разных цветов (красный, розовый, белый, зеленый и т.д.)
- Полиэтиленовые пакеты
- Кисти разных размеров
- Влажные салфетки
- Баночки с водой
- Палитры (или одноразовые тарелки)
- Примеры готовых работ в данной технике

План мастер-класса:

1. Приветствие и вступление (5 минут):

Приветствие участников. Краткое введение в тему мастер-класса и актуальность использования нетрадиционных техник в ДООУ.

Обсуждение преимуществ техники рисования полиэтиленовым пакетом (простота исполнения, создание уникальных текстур, развитие воображения).

Демонстрация примеров работ "Букет роз", выполненных в данной технике.

2. Теоретическая часть (10 минут):

Объяснение принципа техники рисования полиэтиленовым пакетом.

Различные способы использования пакета для создания роз:

- 1) Скомканный пакет: создание объема и текстуры лепестков.
- 2) Плоский пакет: создание отпечатков разной формы.
- 3) Пакет, скрученный в жгут: создание контура лепестков.

Как смешивать цвета для получения различных оттенков роз и фона.

Техника безопасности при работе с красками и пакетами.

3. Практическая часть (35 минут):

Этап 1: Подготовка (5 минут):

- Педагоги надевают фартуки (по желанию) и подготавливают рабочее место.
- Разливают краску на палитры.

Этап 2: Создание фона (5 минут):

Педагоги создают фон для будущего букета, используя мягкие оттенки (голубой, розовый, сиреневый) или оставляют лист белым. Фон можно также создать с помощью пакета, слегка касаясь им бумаги, смоченного в краске.

Этап 3: Рисование роз (20 минут):

Пошаговая демонстрация различных способов рисования роз пакетом:

Скомканный пакет: скомкать полиэтиленовый пакет в неплотный комок; обмакнуть одну сторону комка в краску нужного цвета (красный, розовый, малиновый); приложить комок пакета к бумаге, слегка прижимая, и сделать несколько отпечатков, формируя розу; менять краску и положение пакета для создания различных оттенков и форм лепестков.

Плоский пакет (отпечатки): нанести краску на плоскую поверхность пакета; приложить пакет к бумаге и сделать отпечаток, создавая контур или текстуру розы; можно использовать разные пакеты для создания различных отпечатков.

Пакет, скрученный в жгут: скрутить пакет в жгут; обмакнуть край жгута в краску; приложить жгут к бумаге и нарисовать контур лепестка или всей розы.

Педагоги выбирают один или несколько способов и создают свои собственные розы.

Индивидуальная помощь и консультации педагогам.

Этап 4: Добавление деталей (5 минут):

Рисование стеблей и листьев кистью, используя зеленые оттенки.

Добавление акцентов и деталей (блики, тени) для придания работе завершенности. Можно использовать тонкую кисть для прорисовки мелких деталей или также прибегнуть к помощи пакета для создания интересных текстур на листьях.

4. Подведение итогов и рефлексия (10 минут):

Обсуждение выполненных работ.

Обмен опытом и впечатлениями.

Анализ преимуществ и недостатков данной техники.

Возможность адаптации данной техники для работы с детьми разного возраста и уровня подготовки.

Ответы на вопросы педагогов.