

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»  
141076, Московская область,  
г.о.Королев, Мичурина д. 25, тел/факс (495) 512-92-73

---

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №3  
Е.А.Антипова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Реченька»**

**Уровень: базовый**

**Направленность: художественная**

**Возраст детей: 5-6 лет.**

**Срок реализации: 1 год**

Руководитель кружка:  
Колесова Галина Борисовна

г.о. Королёв Московская область  
2025г.

## 1. Пояснительная записка

**Дополнительная общеразвивающая программа «Реченька» предназначена для обучающихся, интересующихся художественной творческой деятельностью и предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение художественных знаний и умений в рамках содержательно - тематического направления программы по вокальному искусству.**

### 1.1 Направленность программы

Данная программа дополнительного образования имеет **художественную направленность.**

Пение – это исполнение музыки средствами певческого голоса, искусство передавать средствами голоса художественно-образное содержание музыкального произведения.

Певческая деятельность одна из самых любимых в дошкольном возрасте. Дети активно подпевают и самостоятельно исполняют разнообразные детские песни. Через песни дети познают нравственные критерии, учатся выражать свои чувства, получают положительные эмоции.

В данной программе обучающиеся знакомятся с различными вокальными произведениями песенного жанра: народной, патриотической, шуточной, лирической и др. песнями.

### 1.2 Актуальность программы

Современное образование в дошкольных учреждениях построено на определенном песенном репертуаре и не дает полного представления о разнообразии детского песенного жанра, что ограничивает творческие и вокальные возможности детей и не позволяет полностью раскрыться личности ребенка. Данная программа, благодаря комплексному подходу, основанному на развитии музыкальных способностей, голосовых возможностей, рече-двигательных навыков и творческого потенциала дошкольника, поможет развить активную, творческую, уверенную в себе личность.

Данная программа является модифицированной, в основу ее положены методика развития вокально-хоровых навыков (М.Ю.Картушина) и методика игрового пения (О.В.Кацер) для детей дошкольного возраста.

В основу программы легли педагогические технологии: личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), игровые технологии (Пидкасистый Т.И., Эльконин Д.Б.), информационно-коммуникативные технологии (А.И.Яковлев), логоритмические технологии(Н.В.Нищева).

**Новизна программы** состоит в том, что помимо развития певческих навыков, большое внимание уделяется произносительной стороне речи.

### 1.3 Цель. Задачи

**Цель программы:** развитие творческих способностей и задатков, раскрытие творческого и личностного потенциала заложенных в каждом

ребенке; а также воспитание здоровой, целеустремленной и уверенной в себе личности.

### **Задачи программы:**

#### ***Личностные:***

- Развивать индивидуально-творческие способности дошкольников;
- Воспитывать трудолюбие и настойчивость, уидчивость;
- Развивать память внимание, речь ребенка.

#### ***Предметные:***

- Познакомить с вокальным жанром, его особенностями и основными понятиями;
- Учить формировать правильную осанку при пении;
- Формировать навык певческого и речевого дыхания;
- Развивать певческие, голосовые возможности ребенка;
- Развивать произносительную сторону речи;
- Развивать музыкально-ритмические способности: различать ритм и лад, звуки по высоте, по силе звучания, по тембру.
- Формировать навык *мелодико-интонационной выразительности*.

#### ***Метапредметные:***

- Сформировать устойчивый интерес к музыке, песенному жанру;
- Способствовать воспитанию музыкальной культуры;
- Сформировать умение работать в коллективе;

## **1.4 Отличительные особенности программы**

Данная программа включает два модуля обучения:

- модуль произносительной стороны речи;
- модуль вокально-исполнительский.

***Отличительная особенность данной программы – вокальная логопедия.***

Вокальная логопедия помогает выявить, устранить нарушения речи и детонацию певческого диапазона дошкольников путём внедрения фонопедических распевок и вокальных композиций.

Лого – вокал – это:

- упражнения на укрепление певческого дыхания;
- пропевание звуков, слогов, слов для повышения эффективности работы над звуковой и слоговой структурой слова;
- развитие чувства ритма;
- тренировка и укрепление мышц речевого аппарата (артикуляция);
- работа над выразительностью речи;
- развитие умения акцентировать внимание на смысловых ударениях и смысловых паузах.

В процессе разучивания текста песни расширяется лексический запас ребенка, формируется грамматический строй речи, вырабатывается связная речь. Активно развивается произносительная сторона речи, что является залогом успешной коммуникации ребенка при подготовке к обучению в школе.

В процессе пения укрепляется дыхательная система, что способствует общему оздоровлению и закаливанию голосового аппарата.

Особенностью программы является включение дыхательных, речевых, рече-двигательных, музыкально-ритмических упражнений. Специально подобранные чистоговорки, скороговорки, песенки-потешки способствуют расширению речевых возможностей ребенка, активируют артикуляционный аппарат, развивают произносительную сторону речи.

Разнообразный песенный материал способствует развитию мелодико-интонационной выразительности, развивает музыкальность, выявляет исполнительские и творческие возможности обучающегося.

## **1.5 Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей 5-7 лет.

### **Возрастные особенности обучающихся детей 5-6 лет:**

Этот возраст является очень важным в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной.

Активно развиваются познавательные способности, интеллектуальные и личностные возможности ребенка. Он активно сотрудничает со сверстниками и взрослыми.

При этом, игра остается основным способом познания окружающего мира.

*Возрастные особенности слуха и голоса детей дошкольного возраста.*

Общее развитие ребенка на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности, оказывают положительное влияние на формирование его голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый, он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий.

Уровень общего музыкального развития, в частности, уровень развития мелодического слуха, музыкальной памяти, певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста очень разнороден. Некоторые из них могут правильно интонировать мелодию в пределах 3-4 звуков, но есть еще и те, кто поет монотонно, низко или высоко, но фальшиво. Это говорит о том, что у ребенка еще не сформирована координация слуха и голоса, т. е. взаимодействие певческой интонации и слухового, мышечного ощущения.

Певческий диапазон - это объем звуков, который определяется интервалом от самого высокого до самого низкого звука, в пределах которого хорошо звучит голос. В возрасте 5 - 6 лет диапазон определяется от РЕ (первой октавы) до СИ (ДО) первой октавы.

Занятия направлены на укрепление и одновременно расширение голосового диапазона, возможностей голосового аппарата.

С целью недопущения перенапряжения голосового аппарата, занятия

проводятся 1 раз в неделю и не превышают 30 минут.

### **1.6 Объем и срок освоения**

Программа включает 32 занятия сроком на 1 год.

### **1.7 Форма обучения**

Форма обучения очная, групповая, по подгруппам, индивидуально.

Состав группы – не более 12-15 человек.

### **1.8 Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в музыкальном зале (классе) с использованием музыкального инструмента (пианино) и специальных технических средств (музыкальный центр, проектор).

### **1.9 Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 25 минут.

### **1.10 Планируемые результаты**

#### ***Личностные:***

- Усвоение правил поведения на занятиях;
- Элементарное освоение знаний по работе и возможностям голосового аппарата, охране голоса;
- Освоение знаний по просодической стороне речи: громкость голоса, высота, ритм, интонационная выразительность (вопросительная, побудительная);
- Исполнительское мастерство :сольное, хоровое пение.
- Развитие слухового внимания, слуховой памяти.

#### ***Предметные:***

- Правильно принимать певческую позу;
- Совершенствование подвижности органов периферического речевого аппарата (губ, языка) в пении;
- Передавать точно артикулемы гласных и согласных звуков;
- Понимание техники певческого и речевого дыхания;
- Владеть речевым материалом (произносить чистоговорки, скороговорки, стихи);
- Владеть песенным репертуаром;

#### ***Метапредметные:***

- Умение выслушать и понять задание (развитие произвольного внимания);
- Умение воспроизвести услышанное (развитие внимания);
- Умение вспомнить о пройденном материале (развитие произвольной памяти);
- Умение правильно принять певческую позу (развитие пространственной ориентации);
- Умение эмоционально, выразительно исполнить песню (развитие творческого мышления);
- Умение работать в коллективе (формирование понятия взаимопомощи)

- и сотрудничества);
- Умение позитивно оценивать других (формирование эмпатийных качеств).

### **1.11 Формы контроля результатов.**

- Концерт
- Музыкальная гостиная
- Музыкально-дидактические игры
- Конкурс

#### ***Оценка деятельности и подготовки детей, в начале учебного года.***

- Выслушать и правильно выполнить задание : простучать ритм, спеть интервал (МЗ БЗ);
- Определить на слух движение мелодии (вверх-вниз), положение музыкального звука по высоте;
- Определить на слух изменение динамики звучания;
- Определение характера музыки, лада, темпа звучания;
- Пропеть(повторить за педагогом) короткую песенку-потешку;
- Исполнить знакомую песню (по своему выбору);
- Узнать знакомую песню, продолжить ее исполнение (репертуар детского сада)

#### ***Промежуточная оценка деятельности детей в середине учебного года*** ***Дети умеют:***

- Различать разнонаправленное движение музыкальной фразы;
- Передавать ритм словесной и музыкальной фразы;
- Исполнять выученные песни;
- Участвовать в концертной программе.

В конце учебного года по результатам конкурсов и выставок, открытого занятия подводятся итоги диагностики.

#### ***Ожидаемая оценка полученного результата***

##### ***Оценка деятельности детей***

- Самостоятельно и в составе хора исполняет освоенный репертуар;
- Узнает по мелодии, по ритмическому рисунку песню, называет и исполняет её;
- Умеет высказаться о характере произведения, авторе, средствах музыкальной выразительности.
- Исполняет песню выразительно, эмоционально, в характере;
- Пропевает звуки(согласные) в окончаниях слов.
- Ведет себя спокойно, не напрягаясь, сохраняя правильную певческую осанку.
- Обладает продолжительным выдохом, правильно берет вдох.

### **1.12 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

## **Мониторинг освоения образовательной программы дополнительного образования**

### **Цель:**

- отслеживание динамики результатов обучения ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, повышения уровня певческих возможностей.
- обеспечение объективной, достоверной и оперативной информации о качестве результатов освоения образовательной программы

### **Задачи:**

1. Контроль качества образования;
2. Подбор эффективных методов обучения;
3. Выявление результатов педагогического процесса;
4. Получение сведений о личности обучающихся;
5. Индивидуальный подбор методов и приемов воздействия на каждого обучающегося.
6. Самоанализ своего педагогического труда.

Контроль усвоения материала и навыков у каждого ребенка индивидуален и сложно выявляется. Поэтому, контроль над усвоением программы осуществляется следующим образом:

- Наблюдение педагога;
- Проведение периодических и итоговых концертов;
- Участие в конкурсах;
- Проведение концерта и развлечения совместно с родителями;
- Проведение открытых занятий для родителей в конце учебного года.
- Результаты диагностики заносятся в лист мониторинга группы.

### **Сроки проведения.**

Входной контроль	Дата проведения: <b>Сентябрь</b>
Промежуточный контроль	Дата проведения: <b>Декабрь</b>
Итоговый контроль	Дата проведения: <b>Май</b>

### **Критерии оценки знаний и умений обучающихся:**

#### **К концу обучения дети должны**

##### **знать/понимать:**

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

##### **уметь:**

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни.

Проводится оценивание основных параметров по критериям, указанным в таблице. Оценка проводится по 3-х бальной системе.

Данные суммируются и выводится средний балл. Мониторинг проводится в индивидуальном порядке. Результаты заносятся в итоговую таблицу.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий.**

**Высокому уровню (3 балла)** соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

**Средний уровень** развития (2 балла) характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

**Начальный уровень** развития (1 балл):

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

**В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:**

- наблюдение,
- опрос,
- беседа,
- диагностика,
- обобщение педагогического опыта,
- опытная работа.

### **1.13 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Во время обучения, дети участвуют в мероприятиях детского сада.

Окончание обучения – отчетный концерт.

### **1.14 Материально-техническое обеспечение**

1. Музыкальный зал /класс.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Зеркало.
6. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
7. Нотный материал, подборка репертуара.
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
9. Иллюстрации, карточки, музыкально-дидактические игры.

### 1.15 Кадровое обеспечение:

#### Занятие проводит педагог с уровнем образования:

- Диплом о специальном дефектологическом образовании специальности «Учитель-логопед»
- Диплом о специальном педагогическом образовании по специальности «Воспитатель дошкольных учреждений»
- Диплом о специальном музыкальном образовании по специальности «Музыкальный руководитель детского сада»

### 2. Учебный план

Номер занятия	Тема	Период
1	Чтобы чётко говорить нужно с пальцами дружить	октябрь
2	Знакомство с домиком Язычка	
3	В гостях у Язычка	
4	Прогулка Язычка	
5	Друзья Язычка	
6	Звук «А»	ноябрь
7	Звук «У»	
8	Звук «И»	
9	Звук «О»	
10	Звук «Э»	декабрь
11	Звук «Ы»	
12	Гласные звуки	
13	Звук «Н»	январь
14	Звук «П»	
15	Звук «Б»	
16	Звук «В»	
17	Звук «Т»	февраль
18	Звук «Д»	
19	Звук «К»	
20	Звук «Г»	
21	Язычок в гостях у «Свистящей семейки»	март
22	Язычок в гостях у «Свистящей семейки»	
23	Язычок в гостях у «Свистящей семейки»	
24	Язычок в гостях у «Шипящей семейки»	
25	Язычок в гостях у «Шипящей семейки»	апрель
26	Язычок в гостях у «Шипящей семейки»	
27	Язычок в гостях у братьев «Л» и «Ль»	
28	Язычок в гостях у братьев «Л» и «Ль»	май
29	Язычок в гостях у братьев «Л» и «Ль»	
30	Язычок в гостях у братьев «Р» и «Ь»	
31	Язычок в гостях у братьев «Р» и «Ь»	
32	Язычок в гостях у братьев «Р» и «Ь»	

## 2. Содержание программы

### **Занятие 1: Чтобы чётко говорить нужно с пальцами дружить**

- Знакомство с детьми; правила поведения во время занятий;
- пальчиковая гимнастика «Пальцы дружная семья»;
- рассказ об органах артикуляции,
- артикуляционная гимнастика: «Забор», «Окно», «Трубочка», Месим тесто», «Блинчик»;
- игры на внимание «Нос, пол, ухо» и пространственную ориентировку «Любопытная Варвара»; ---массаж пальцев рук («Ежиковый массаж», упражнение «Солнышко»);
- работа над просодикой, работа с ритмом.

### **Занятие 2: Знакомство с домиком Язычка**

- Знакомство с артикуляционными упражнениями;
- рассказать о неречевых звуках и речи;
- продолжать знакомить детей с пальчиковыми упражнениями и массажными приемами;
- продолжать работу над просодическими компонентами речи;
- дать понятие гласные звуки.
- игра-рассказ «Знакомство с язычком» - первый этаж, второй этаж;
- упражнение «Пальцы — дружная семья»;
- игра «Комарики» (на развитие ориентировки в пространстве).

### **Занятие 3: В гостях у Язычка.**

- Продолжать работу по развитию артикуляционной и мелкой моторики
- артикуляционная гимнастика (АГ) « Сказка о Веселом Язычке» (, по ходу сказки повторяются все знакомые упражнения АГ и вводятся новые);
- пальчиковая моторика (ПМ) «Солнышко проснулось»

### **Занятие 4: Прогулка Язычка**

Ввести понятие «согласные звуки», совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику; работать над просодическими компонентами речи, речевым дыханием.

Беседа о песенном и речевом дыхании.

Знакомство с новым песенным материалом (песенка по выбору)

### **Занятие 5: Друзья Язычка**

Совершенствовать пальчиковую и артикуляционную моторику; познакомить детей с понятиями «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», закрепить понятие «гласные звуки»

Логопедические распевки «Гласные звуки».

Работа над песней

### **Занятие 6: Звук «А»**

Развитие артикуляционного праксиса звука А, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, логоритмические упражнения (ЛР).

Логопедические распевки, песенки на звук «А».

Работа над песней.

### **Занятие 7: Звук «У»**

*Развитие артикуляционного праксиса звука У, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР.*

*Логопедические распевки, песенки на звук «У».*

*Работа над песней.*

### **Занятие 8: Звук «И»**

*Развитие артикуляционного праксиса звука И, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР.*

*Логопедические распевки, песенки на звук «И».*

*Работа над песней.*

### **Занятие 9: Звук «О»**

*Развитие артикуляционного праксиса звука О, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, голоса, просодики; АГ, ПМ, ЛР.*

*Логопедические распевки, песенки на звук «О».*

*Знакомство с новой песней (по выбору).*

### **Занятие 10: Звук «Э»**

*Развитие артикуляционного праксиса звука Э, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, голоса, просодики; АГ, ПМ, ЛР.*

*Логопедические распевки, песенки на звук «Э».*

*Работа над песней.*

### **Занятие 11: Звук «Ы»**

*Развитие артикуляционного праксиса звука Ы, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, голоса, просодики; АГ, ПМ, ЛР.*

*Логопедические распевки, песенки на звук «Ы».*

*Работа над песней.*

### **Занятие 12: Гласные звуки.**

*Повторение. Развитие голоса, просодики, произношения*

*Работа над певческим материалом.*

### **Занятие 13: Звук «Н»**

*Развитие артикуляционного праксиса звука Н, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР.*

### **Занятие 14: Звук «П»**

*Развитие артикуляционного праксиса звука П, уточнить произношение*

звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР.

### **Занятие 15: Звук «Б»**

Развитие артикуляционного праксиса звука Б, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР.

### **Занятие 16: Звук «В»**

Развитие артикуляционного праксиса звука В, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР.

### **Занятие 17: Звук «Т»**

Развитие артикуляционного праксиса звука Т, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР.

### **Занятие 18: Звук «Д»**

Развитие артикуляционного праксиса звука Д, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР.

### **Занятие 19: Звук «К»**

Развитие артикуляционного праксиса звука К, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР.

### **Занятие 20: Звук «Г»**

Развитие артикуляционного праксиса звука Г, уточнить произношение звука; учить выделять в ряду звуков, слогов, из состава слова; учить соотносить звук с его символом; развитие речевого дыхания, просодики; АГ, ПМ, ЛР.

### **Занятие 21,22,23: Язычок в гостях у Свистящей семейки**

Отрабатывать артикуляционные упражнения, необходимые для постановки свистящих звуков;

познакомить с артикуляционным укладом

свистящих звуков; продолжать работу по совершенствованию мелкой моторики пальцев, добиваясь легкости и быстроты в выполнении выученных упражнений.

### **Занятие 24,25,26: Язычок в гостях у Шипящей семейки**

Отрабатывать артикуляционные упражнения, необходимые для постановки шипящих звуков; уточнить артикуляционный уклад шипящих звуков; развивать фонематический слух.

### **Занятие 27,28,29: Язычок в гостях у братьев Л и Ль**

*Вырабатывать правильную артикуляцию звуков Л, Ль; совершенствовать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук, слуховое внимание, память*

### **Занятие 30,31,32 Язычок в гостях у братьев Р и Рь**

*Отрабатывать артикуляционные упражнения, необходимые для постановки звуков Р, Рь; уточнить артикуляцию звуков Р и Рь; учить детей слышать эти звуки в словах*

### **Вокально-логопедические репертуар:**

**Логопедические распевки (Е.Железнова, О.Овчинникова, Н.В.Нищева, М.Кишеневская)**

**Русские народные песенки (потешки)**

**Песни (по индивидуальным возможностям обучающихся группы)**

### **4. Методическое обеспечение**

«Игровая методика обучения детей пению» О.В.Кацер

«Фонопедические упражнения» В. Емельянов.

«Логопедическое распевание» Т.Овчинникова

«Логоритмические занятия для детей 5-6 лет» М.Ю.Картушина

«Логоритмика в детском саду» Н.В.Нищева

## 5. Список литературы

### Список литературы для педагога. Нормативные документы Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030.
- Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства Московской области от 28.07.2022 г. № 707-РП «Об организации работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Московской области»;
- СП 2.4.3648 -20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Порядок осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённых приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Иск- 3597/21в ) за подписью заместителя министра Ю.В. Картушина;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844);
- Об учёте результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499);
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 г. № 10825-13в/07);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Методические рекомендации Минобрнауки от 18.03.2020, база официальных документов
- <https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/> ;
- Устав ОО

#### **Список литературы для педагогов:**

- 1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.
- 2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
- 3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47
- 4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.
- 5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.
- 6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.
- 9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.
- 10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
- 11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
- 12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.