

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королев Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
141076, Московская область,
г.о.Королев, Мичурина д. 25, тел/факс (495) 512-92-73



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №3
Е.А.Антипова

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности
«Мультландия»
на 2025-2026 учебный год**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:
Тамбова Светлана Викторовна

г.о.Королёв, 2025 г

Пояснительная записка

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления.

«Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связано с одушевлением, оживлением.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо.

Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.

- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.

- это процесс освоения новых технологий.

Компактность, мобильность данного метода, его доступность позволяет использовать его уже в старшем дошкольном возрасте, что, безусловно, нельзя не оценить.

Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Цель программы: Создать условия для социально-коммуникативного, познавательного развития детей дошкольного возраста и приобщению к технической стороне активной мультипликации.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Учебный план.

Содержательный раздел

Условия реализации

Программа кружка реализуется с детьми 5 - 7 лет, с учетом их индивидуально-психологических особенностей:

Показатели	Индивидуально-психологические особенности
Ведущая потребность	Потребность в общении.
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление.
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-личностные: взрослый - источник эмоциональной поддержки.
Отношения со сверстниками	Внеситуативно-деловые: собеседник, партнер по деятельности.
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания.
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми.
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания, удерживает внимание 30 минут, объем внимания 10-12 предметов.
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти, объем памяти 6-8 предметов из 10; 4-5 действий.
Мышление	Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления.
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи).
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.

Принципы и подходы к реализации программы

1. Наглядность: у детей формируются представления в процессе наблюдений, рассматривания картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.
2. Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
3. Последовательность: поэтапное формирование мультипликационных умений детей.
4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

Значимые характеристики для реализации программы

Программа предназначена для реализации в старшей и подготовительной группе детского сада.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю с октября по май. Количество занятий в год – 32. Продолжительность занятий - 30 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Режим занятий

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
5-6 лет	30 минут	1 раз	4	32
6-7лет	30 минут	1 раз	4	32

Место программы в режиме дня

Содержание рабочей программы реализуется во вторую половину дня, в ходе кружковой деятельности «Мультландия».

Материально-техническое обеспечение программы:

- центр творчества в изо студии;
- ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов;
- музыкальный зал (для просмотра видео);
- материалы для творчества.

Методическое обеспечение:

Методические пособия:

- Приложение к ПО _____
- Интернет-ресурсы

Рассмотрение каждой темы программы строится на основе одной общей схемы:

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.
2. Игры и упражнения по теме занятия. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольный игры, психологические и словесные игры и т.д.), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.
3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуются раскадровка - дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, использующиеся в

работе с дошкольниками могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.

4. Съёмка мультфильма производится под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.

5. Монтаж мультфильма выполняет педагог, в специальной компьютерной программе для создания видеороликов, дети наблюдают за «соединением» всех отснятых ими кадров.

6. Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию голоса. Педагог советует и направляет, производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон или с помощью цифрового диктофона.

7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы.

8. Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта, через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультландии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съёмки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т. д., освоение анимационной техники перекладки).

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.

- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- Репродуктивный метод обучения (*дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности*).

- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

В изо студии собран материал для творчества, организовано место для хранения персонажей, оформлен центр для организации деятельности детей по созданию, озвучиванию и монтажу мультфильма. Собран дидактический и познавательный материал для подбора тем и содержанию сценариев.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

- Каждый участник группы создаёт свой персонаж и участвует в совместной анимации определённой сцены.
- Над фонами и декорациями работает вся группа, каждый отвечает за свой участок работы.
- Звук: каждый озвучивает свой отрывок стиха или песни к общему видеоряду.
- Монтаж. Дети узнают, как записывается звук и делается компьютерный монтаж.
- Размещение готового мультфильма, как результата коллективного труда.
- у детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации.
- повышается мотивационная активность дошкольников.
- у дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие).
- развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной).
- ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
- дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

Оценка результатов деятельности

Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей старшего и подготовительного к школе возраста проводится 2 раза в год (*в октябре и в мае*).

Используемые диагностики для оценки результатов работы кружка «*Мультландия*» основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность. Кроме этого в конце «*обучения*» можно будет получить итоги работы с детьми через следующие формы: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

Эмоциональное состояние ребенка Методика «*Эмоциональный термометр*»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например: - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т. п.

Определение индивидуальных особенностей личности ребенка Методика «*Нарисуй человека*»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.

Способность контролировать собственное поведение Методика «Рене Жилья»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений

Память Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.

Внимание Коррекционная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.

Развитие мелкой моторики Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- совместная творческая деятельность педагога с детьми;
- совместная командная деятельность по созданию мультфильма.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

- наглядная информация для родителей по мульттерапии;
- выступления на собраниях, мероприятиях для родителей, педагогов

Предполагаемые результаты освоения программы:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом(или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Итоговое мероприятие:

- Мастер-класс для родителей
- Просмотр мультфильмов

Список литературы для педагога:

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
3. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
4. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып. 1, 2 – М., 1995.
5. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
6. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
7. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
8. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
9. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
10. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
11. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)

Список литературы для детей:

1. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: [Попурри](#), 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006
3. Т.Е. Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: [Просвещение](#) 2011г.
4. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е. Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
3. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
4. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
5. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tifil._m
6. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>)
7. Интернет-ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»
 - **Мультипликация.** Статья в Википедии.
 - **Мультфильм.** Статья в Википедии.
 - **Мультстудия на телеканале "Карусель"**
 - **Страничка мультипликатора**

[-http://www.toondra.ru/](http://www.toondra.ru/)

[-http://www.progimp.ru/](http://www.progimp.ru/)

[-http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/](http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/)

[-http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921)

-http://Mufilm.ru/

-http://Animashky.ru/