

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по литературе для учащихся 9 класса составлена с использованием материалов Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; авторской программы В.Я Коровиной, В.И. Коровина, В.П.Журавлёва и др. (Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я Коровиной. М.: Просвещение, 2014)

**Цель рабочей программы:** осмысления родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей, воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе.

### **Задачи:**

- 1) Помочь учащимся осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.
- 2) Сформировать понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей , как особого способа познания жизни.
- 3) Помочь осознанию эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений своего народа

Форма организации учебного процесса – классно-урочная система.

Календарно – тематическое планирование разработано в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 3, в котором на уроки родной литературы в 9 классе отводится 1 час в 2 недели (всего 17 часов в год).

Результаты обучения представлены в Требованиях к планируемым результатам изучения программы.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

### ***Учащийся научится:***

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;

- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД:***

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### ***Учащийся научится:***

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

#### ***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

#### ***Учащийся научится:***

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### ***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

#### ***Учащийся научится:***

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

#### **Предметные результаты**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  - понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей, как особого способа познания жизни;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

№	Разделы базовой программы	Кол-во часов(база)	Темы программы по РРЛ №	Домашнее задание
1.	Литература и её роль в духовной жизни человека	1.	1.«Всемирная отзывчивость» русской литературы	Работа с интернет- ресурсами: Какие книги русской литературы знают и читают в мире?
2.	Из Древнерусской литературы. « Слово...»	3.	2.« Слово» как памятник древнерусской литературы(1 час) 3. Р.Р. Подготовка к сочинению рассуждению « Какова роль « Слова» в становлении русской литературы? 4. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	Составление лексических и историко- культурных комментариев к фрагменту произведения
3.	М.В. Ломоносов	2.	5.Роль Ломоносова в развитии русского языка и литературы	Какой вклад внёс Ломоносов в развитие... ( письменный ответ)

4.	Г.Р. Державин	2	6.Поэзия Державина - « первый шаг к переходу вообще русской поэзии от риторики к жизни»	Из стихотворения .... выписать устаревшие слова и найти им соответствие в современном русском языке
5.	Н.М. Карамзин	3	7. Карамзин –историк. «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина	Чтение фрагментов « Истории государства Российского»
6.	Русские поэты первой половины 19 века	1	8.Русские поэты первой половины 19 века П.А. Вяземский и Е.А. Баратынский	Стихотворение наизусть
7.	В.А. Жуковский	4	9. Своеобразие русского романтизма 10.Фольклорные традиции в поэме « Светлана»	1. Составление лексических и историко- культурных комментариев к стихотворению «Невыразимое» 2. Языковой анализ баллады
8.	А.С. Грибоедов	6	11.Своеобразие развития классицизма в России. 12. Герои комедии и их прототипы. 13. Образность и афористичность языка комедии	1.Подбор и обобщение дополнительного материала о жизни и творчестве Грибоедова. 2. Комментарии к «говорящим» фамилиям героев.

				3. Подготовка к обсуждению театральных постановок и киноверсии комедии
9.	А.С. Пушкин	11	<p>14. Стихи русских и зарубежных поэтов об А.С. Пушкине. Анализ стихотворения современного поэта К. Арбенина «На фоне Пушкина».</p> <p>15. Значение Пушкина в развитии русского языка .</p> <p>16. Преемственность и новаторство темы поэта и поэзии в стихотворении « Я памятник себе воздвиг нерукотворный»</p> <p>17. Признаки литературных традиций предшествующих эпох в романе и поэтическое новаторство.</p> <p>18. Пушкинская Россия в романе</p>	<p>1. Подбор и обобщение дополнительного материала о жизни и творчестве Пушкина.</p> <p>2. Составление лексических и историко- культурных комментариев к стихотворению...</p> <p>3. Письменно: Самооценка творчества в стихотворении....</p> <p>4. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие « роман в стихах».</p> <p>5. Монологический ответ: « Россия и пушкинская эпоха в романе»</p>

10	М.Ю. Лермонтов	13	<p>19. Стихотворения русских поэтов о Лермонтове (Б. Пастернак «Памяти Демона», А. Ахматова «Здесь Пушкина изгнание началось...» и др.).</p> <p>20. Лермонтов и Байрон. Традиции и новаторство.</p> <p>21. Своеобразие воплощения темы поэта и поэзии и любовной лирики в творчестве Лермонтова.</p> <p>22. Многогранный образ России в лирике Лермонтова.</p> <p>23. Заочная экскурсия в музей М.Ю. Лермонтова в Тамани.</p> <p>24. Трансформация образа героя времени в русской литературе. Знакомство с рассказом А. Цветкова «Герой рабочего класса»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выучить одно из стихотворений наизусть.</li> <li>2. Письменная работа: «Что особенно ценно в лирике поэта современному читателю?»</li> <li>3. Сравнительный анализ стихотворений...</li> <li>4. Чем объясняется «странная любовь» к родине в лирике поэта? (сочинение)</li> <li>5. В каких городах России поэту установлены памятники (интернет-ресурсы).</li> <li>6. Чтение произведения и составление аннотации</li> </ol>
11.	Н.В. Гоголь	7	<p>25. Влияние творчества Н.В. Гоголя на русское и зарубежное искусство.</p> <p>26. Заочная экскурсия по городу N как способ знакомства с Россией времён Н.В. Гоголя.</p> <p>27. Пушкинские реминисценции в «Мёртвых душах» Гоголя</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как вы понимаете слова Ф.М. Достоевского: «Все мы вышли из гоголевской шинели»?</li> <li>2. Петербург Пушкина и Гоголя.</li> <li>3. Обобщение материала урока в кратких тезисах.</li> <li>4. Наизусть лирическое отступление</li> </ol>

			28. Мотив пути в творчестве русских писателей. Птица-тройка как символ свободной, обретшей живую душу России	
12.	Ф.М. Достоевский	2	29.Петербург в изображении русских писателей	Подготовка электронного альбома « Белые ночи» в иллюстрациях русских художников»
13.	А.П. Чехов	2	30. Эволюция темы «маленького человека» в русской литературе	Составление лексических и историко- культурных комментариев
14.	И.А. Бунин	2	31.« Окаянные дни» и исторический пессимизм И. Бунина	Подбор и обобщение дополнительного материала о жизни и творчестве Бунина
15.	Русская поэзия Серебряного века	7	32-33.Образ России в поэзии Серебряного века (2 часа). 34. Стихи С. Есенина как кладезь народного языка	Подготовка к выразительному чтению стихотворений
			35.Подведение итогов. Рекомендации на лето.	