

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

ОБСУЖДЕНО
на заседании ШМО
Михайлова Л.М./
Протокол №1
«30» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Тарасова Е.М./
«30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

по курсу «Оригами»

(предмет)

для 4- класса

(класс)

Срок реализации программы
(на 2019 /2020 учебный год)

Уровень базовый

Рабочая программа составлена на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома» СПб: Кристалл, 2015. . Соколовой С. Сказки оригами»; Эксмо-Пресс,2014 и «Школа оригами: аппликация и мозаика»; Эксмо-Пресс,2014.

Составитель: Хрусталева Е.В. (высшая категория)

г.о. Королёв

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Оригами» для 4 класса составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373);
- на основе образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №3.

Данная программа составлена на основе методических пособий:

- Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома». СПб: Кристалл, 2015
- Соколова С. «Сказка оригами»; Эксмо-Пресс, 2014.
- Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика». Эксмо-Пресс, 2015

Цели изучения курса:

- приобретение первоначального опыта практической деятельности с бумагой на основе овладения приемами и способами ее обработки и чтения элементарных технологических карт;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду;
- формирование умения определять последовательность операций для изготовления изделий.

Задачи курса:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Программа предусматривает проведение традиционных занятий, занятий в нетрадиционной форме (экскурсий, путешествий, игр) и т.п. Основные методы работы — индивидуальные, групповые и парные. Пары и группы в зависимости от видов работ могут быть постоянного и смешанного состав.

Программа реализуется в форме внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов по программе: 4 классы -34 часа.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения заданной формы;

- представление о причинах успеха и неуспеха в выполнении форм оригами;
- бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
- самостоятельность и личная ответственность за выполнение задания;
- этические нормы сотрудничества, взаимопомощи, ответственности при выполнении коллективной работы .

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в собственной жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- готовности следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- проводить рефлексию своих действий по выполнению форм оригами при помощи одноклассников;
- находить решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия оригами;
- работать над изделием, распределять роли , проводить самооценку, обсуждать и менять план работы в зависимости от условий;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей;
- находить закономерности, устанавливая связи между реальными объектами и явлениями в оригами;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей

- *проводить сравнения сложенных форм по самостоятельно предложенным критериям;*
- *описывать по определённому алгоритму объект наблюдения.*

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения;
- оценивать высказывания и действие партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- проявлять инициативу в ситуации общения и осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему;*
- *осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе;*
- *учиться договариваться, учитывая интересы партнера и собственные интересы;*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- выполнять общие правила создания оригами;
- планировать предстоящую практическую работу с помощью педагога;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию.
- выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги: разметка деталей, резание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы
- работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать схемы;
- изготавливать модульные изделия по усложненным схемам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *складыванию более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами);*
- *прогнозировать конечный практический результат.*

Содержание курса

Вводное занятие.

Повторение правил техники безопасности ИОТ № 16, правил поведения во время занятий, соблюдение порядка и чистоты на рабочем месте, повторение символов и условных обозначений, принятых в оригами.

Диагностика обучающихся. Повторение основных базовых схем и условных обозначений в оригами. Практическое выполнение работы.

Оригами в Интернете

Просмотр нескольких работ и презентаций. Обсуждение с обучающимися области применения оригами в жизни человека.

Знакомство с сайтом Московского центра оригами. Просмотр нескольких работ выступлений обучающихся.

Знакомство с сайтом Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Изделия из складки

Знакомство с новыми схемами и условными обозначениями. Работа с цветной бумагой. Составление цветов из повторяющихся модулей. Работа со схемами и условными обозначениями. Аккуратная работа с клеем. Выполнение цветов: гвоздика, роза, цветок в уголок. Правила составления декоративной композиции и ее составление.

Ознакомление со схемой и условными обозначениями изготовления китайской вазы.

Изготовление «Китайской вазы» самостоятельно или со схемой.

Базовая форма «Катамаран»

Знакомство с новыми схемами и условными обозначениями базовой формой «Катамаран».

Модульное оригами на основе базовой формы «Катамаран». Изготовление закладок, выполнение орнамента из модулей, используя фрагменты из цветной бумаги. Знакомство со схемами сборки «кусудама», повторение условных обозначений и изготовление фрагментов и сборка кусудама.

Новогодние украшения

Подготовка к новому году в стиле «Оригами». Знакомство со схемами и условными обозначениями базовых форм для изготовления новогодних звезд. Изготовление звезды из 8 модулей, изготовление двухцветной звезды из 8 модулей, объемной елки.

Знакомство с бумажным конструктором, большое количество повторяющихся модулей.

Использование цветных модулей, для обозначения глаз, разного рода раскраски изделия.

Использование этих модулей и для выполнения плоскостных работ. Выполнение игрушки из модулей.

Базовая форма «Птица»

Знакомство с базовой формой «Птица». Изучение схем и условных обозначений, разновидности складывания форм «Птица». Складывание изделий на её основе: журавлик на гнезде, японский журавлик, журавлик машущий крыльями, праздничный журавлик.

Изготовление вазы «Два журавля».

Цветы и вазы оригами

Знакомство с историей изготовления объемных цветов в технике оригами. Изучение схем и условных обозначений, правил сборки цветов из повторяющихся модулей.

Использование различной цветовой гаммы. Изготовление изделий: игольчатая астра, космея, крокус с листом, фуксия, объемный нарцисс.

Изучение схемы и условных обозначений для складывания высокой вазы для цветов.

Базовая форма «Лягушка»

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Изучение схем складывания и условные обозначения. Разновидность форм складывания лягушка. Изготовление изделия прыгающая лягушка. На основе базовой формы лягушка складывание объемного цветка ирис.

Творческие работы

Повторение изученных базовых форм, работа в малых группах 3-4 человека. Выбор группой композиции для изготовления. Обсуждение цветовой гаммы название композиции. Изготовление композиции «Букет цветов» и объемной композиции «Мой бумажный сад оригами»

Итоговое занятие

Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ, обсуждение и отбор работ для выставки.

Оформление выставочных работ

Оформление тематических выставок по выбору учащихся. Завершение четырехлетнего курса обучения оригами. Подведение итогов, награждение всех участников грамотами.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРИГАМИ» ДЛЯ 4 КЛАССА

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Птица»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

Литература для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 2014. – С.2-3.:ил.
- 2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2014.
3. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2016.
- 4.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 2016.
- 6.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2016.
7. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2014.
8. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2015.