

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»**

**ОБСУЖДЕНО**

на заседании ШМО  
\_\_\_\_\_/Михайлова Л. М./  
Протокол № 1  
«30» августа 2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Тарасова Е. М./  
«30» августа 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы  
\_\_\_\_\_/Антипова Е. А./  
Приказ № 156 от  
«30» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

(предмет)

**для 1а класса**

(класс)

**Срок реализации программы**

(на 2019 /2020 учебный год)

**Уровень базовый**

Рабочая программа составлена на основе программы - Рабочая программа «Школа России», авторов: Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы». (учебно-методический комплект «Школа России»).

Составитель: Демидова В.В.  
(первая категория).

г.о. Королёв

## Литературное чтение

### Пояснительная записка

Рабочая программа по **литературному чтению** для **1 «А»** класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от **06. 10. 2009 г. № 373**);
- с учетом примерной программы по учебному предмету «Русский язык», одобренной решением федерального учебно – методического объединения по начальному общему образованию,
- с авторской программой начального общего образования по литературному чтению для 1-4 классов, рекомендованной Министерством образования и науки РФ УМК «Школа России», научный руководитель А. А. Плешаков , М., «Просвещение», 2011г.;
- с УМК «Литературное чтение», авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., 2016 года издания, Москва, издательство «Просвещение»;
- на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №3

### Цели и задачи курса

**Изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе направлено на достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса первоклассника; понимание духовной сущности произведений.

На изучение литературного чтения отводится в 1 классе - 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) - уроки обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) - уроки литературного чтения. Данное количество часов полностью соответствует варианту авторской программы по литературному чтению авторов: Климановой Л.Ф., Головановой М.В, Горецкого В.Г, рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- уважительное отношение к традициям своей семьи, любовь к тому месту, где родился (своей малой родине);
- положительное отношение к своей Родине, людям, её населяющим;
- принадлежность к определённому народу (этносу); уважительное отношение к людям другой национальности;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Познавательные:***

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- умения ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- умения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- умение находить способы решения проблем творческого и поискового характера.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;*
- *использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;*
- *использованию знаково-символических средств представления информации о книгах.*

***Регулятивные:***

**У обучающегося будут сформированы:**

- умения определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- умения проговаривать последовательность действий на уроке;
- умения планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*
- *работать по предложенному учителем плану;*
- *понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.*

***Коммуникативные:***

**У обучающегося будут сформированы:**

- умения слушать и понимать речь других;
- умения выразительно читать и пересказывать текст;
- умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);*

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достигать необходимого для 1 класса уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

### **Содержание курса**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

### ***Аудирование (слушание).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### ***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### **Тематический план учебного курса**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	62
3	Послебукварный период	16
	Итого:	92 часа

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Введение	1
2	Жили-были буквы	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7
	Апрель, апрель. Звенит капель!..	5
	И в шутку и всерьёз	6
	Я и мои друзья	7

	<b>О братьях наших меньших</b>	7
		Итого: 40 часов
		Итого: 132 часа

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Сборник рабочих программ «Школа России», «Литературное чтение», под редакцией Л.Ф.Климановой, Бойкиной М.В., М., Просвещение, 2011г, «Русский язык» , авторы В.В. Канакина, В.Г. Горецкий и др. М., «Просвещение», 2011год ;

2. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2017.;

3. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2017.;

4. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение,2017.; С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2017г.

***Наглядные пособия:***

1. Портреты детских писателей: XIX век :

***Материально-технические средства:***

Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.