

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

ОБСУЖДЕНО
на заседании ШМО
/Михайлова Л.М./
Протокол №1
«30» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
/Тарасова Е.М./
«30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
/Антипова Е.А./
Приказ №156 от
«30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
по курсу «Оригами»
(предмет)
для 2 класса
(класс)

Срок реализации программы
(на 2019 /2020 учебный год)

Уровень базовый

Рабочая программа составлена на основе программы Афонькина С.Ю.,
Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома».

Составитель: Тарасова Е.М. (высшая
категория)

г.о. Королёв

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Оригами» для 2 класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06. 10. 2009 г. № 373);

- на основе программы Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».

- на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 3.

Программа предусматривает изучение курса на базовом уровне.

Основными целями курса «Оригами» для 2 класса в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников;
- развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Основными задачами реализации содержания предмета являются:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

МЕСТО КУРСА «ОРИГАМИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для изучения курса «Оригами» во 2 классе отводится 34 часа из расчёта 1 ч в неделю (34 учебные недели).

Данное количество часов полностью соответствует варианту авторской программы Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».

Программа создана с учетом возможностей и особенностью учащихся 2 класса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успехов в учёбе;
- ориентация на оценку результатов собственной деятельности;
- умения оценки работ одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков собственных и своих одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности

Ученик получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в собственной жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Метапредметные результаты **Регулятивные учебные действия**

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- умению проговаривать свои действия после завершения работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.*

Познавательные учебные действия

Учащиеся научатся:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать - выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *строить небольшие сообщения в устной форме;*
- *выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей;*
- *проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;*
- *описывать по определённому алгоритму объект наблюдения.*

Коммуникативные учебные действия

Учащиеся научатся:

- договариваться с партнёрами, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- контролировать действия партнёров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;*
- *ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- *оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;*
- *адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.*

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- *понимать образную природу искусства;*
- *эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;*
- *применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;*
- *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;*
- *компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;*
- *передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *умению применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения,;*
- *основам графической грамоты;*
- *характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;*

Содержание курса

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. (1 час)

3. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

– Базовая форма «Квадрат» — 5 часов.

– Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.

– Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов.

– Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.

– Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.

– Базовая форма «Рыба» — 6 часов.

4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.

5. Составление альбома лучших работ — 2 часа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ОРИГАМИ» ДЛЯ 2 КЛАССА

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	2
2	Простые базовые формы оригами	2
3	Осенние композиции	2
4	Базовая форма «Треугольник»	3
5	Базовая форма «Воздушный змей»	2
6	Базовая форма «Двойной треугольник»	2
7	Базовая форма «Двойной квадрат»	3
8	Базовая форма «Конверт»	3
9	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	4
10	Базовая форма «Дверь»	4
11	Поздравительная открытка к празднику 8 марта	3
12	Итоговое занятие	2
13	Оформление выставочных работ	2
14	ИТОГО:	34

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 2014. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2014.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2016.
- 5.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 2011.
- 6.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2016.

7. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2014.
8. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2015.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

- 1 И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2014
- 2 Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2016
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2016
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2015
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2011
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2014.
7. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 2015.
8. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2014.