**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области**

**«Средняя общеобразовательная школа № 3»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МБОУ СОШ № 3**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.У.Миняева**

**Приказ**

**№ \_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Шахматная азбука»**

**Срок реализации: 1 год**

**Учитель: А.А.Попова**

**2016-2017 г.**

**Программа внеурочной деятельности**:« Шахматная азбука »

|  |  |
| --- | --- |
| Тип программы | *Программа по конкретному виду* |
|  |  |
| Направление программы | Общеинтеллектуальное |
|  |  |
| Разработана на основе | на основе авторской программы «Шахматы» |
|  | автор А.А.Тимофеев, (Сборник программ |
|  | внеурочной деятельности под редакцией |
|  | Н.Ф.Виноградовой 1-4 класс, Москва Изда- |
|  | тельский центр «Вентана - Граф» 2012 год). |
|  |  |

2

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Стандартов второго поколения «Внеурочная деятельность» методический конструктор П.В.Степанов, Д.В.Григорьев, Издательство Просвещение 2011 год; на основе авторской программы «Шахматы» автор А.А.Тимофеев, (Сборник программ вне-урочной деятельности под редакцией Н.Ф.Виноградовой 1-4 класс, Москва Издательский центр «Вентана - Граф» 2012 год).

**Общая характеристика кружка.**

Кружок «Шахматная азбука» реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в 1 классах, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Актуальность данного кружка обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается разви-вающая функция обучения, в значительной степени способствующая ста-новлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение Шахмат позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего воз-раста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыра-жения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объяс-няется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравни-вают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют законо-мерности.

**Цель:**

* создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала создание условий для мно-гогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учѐбы время;

3

* развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях - от наглядно образного мышления до комбинаторного, тактического и творческого.

**Задачи:**

* развитие внимания и мотивации школьника;
* развитие наглядно-образного мышления;
* организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся;
* включение учащихся в разностороннюю деятельность;
* формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
* воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлѐнности и настойчивости в достижении результата;

**Ценностные ориентиры содержания кружка*.***

Шахматы способствуют улучшению внимания школьника. Шахматы учат ребѐнка предупреждать и контролировать угрозы противника. Обучение младших школьников шахматам даѐт положительные результа-ты уже сегодня, но от использования межпредметных связей можно ожи-дать дополнительного эффекта. Эффект будет получен за счѐт комплекс-ного представления младшему школьнику знаний и, как следствие, уско-рения развития ученика. Шахматы имеют тесные межпредметные связи почти со всеми предметами, составляющими базовый компонент образо-вания в начальной школе. Специфика шахматной игры позволяет понять основы различных наук на шахматном материале.

Курс шахмат также обеспечивает пропедевтику курса менеджмента, так как в процессе игры реализуются функции контроля, планирования и анализа, как и при любом процессе управления. Шахматная партия является цепочкой принимаемых обеими сторонами решений, а каждый ход -это аргумент в споре двух конфликтующих структур.

Шахматы являются также удобным материалом для моделирования различных процессов.

**Объѐм программы**

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

Учителю дается право перераспределять количество часов, отведенное на изучение конкретных тем, а также варьировать последовательность прохождения тем в зависимости от собственного опыта, подготовленности учащихся, а также от условий работы в данном классе.

Программа предназначена для занятий **детей младшего школьного воз-**

**раста**.

**Ожидаемые результаты:**

* овладение навыками игры в шахматы;
* интеллектуальное развитие детей;
* результативное участие в соревнованиях различных уровней.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «** **Шахматная азбука ».**

*Личностными результатами изучения данного внеурочного курса являют-ся:*

* развитие любознательности и сообразительности;
* развитие целеустремлѐнности, внимательности, умения контролиро-вать свои действия;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
* развитие наглядно-образного мышления и логики.

*Предметные и метапредметные результаты* представлены в содержаниипрограммы в разделах «Учащиеся должны знать» и «Учащиеся должны уметь».

* **концу изучения *модуля* *I* учащиеся должны *знать*:** 
  + шахматную доску и еѐ структуру;
  + обозначение полей линий;
  + ходы и взятия всех фигур, рокировку;
  + основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);
* **концу изучения *модуля* *I* учащиеся должны *уметь:*** 
  + играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
  + записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
  + находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
  + оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;
  + планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
  + определять общую цель и пути еѐ достижения;
  + решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном мате-риале.

5

**Материально – техническое обеспечение**

**Учебно – методический комплект:**

* А.А. Тимофеев "Программа курса "Шахматы в школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений", 2011
* Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой – М.: «Вентана-Граф», 2012.

**Методические пособия:**

* Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
* Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

**Экранно – звуковые пособия:**

* Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шах-мат. – М.: Диафильм, 1990.
* Игры в шахматы

**Технические средства обучения:**

* Компьютер
* Шахматы

6

**Содержание работы кружка «** **Шахматная азбука »**

**(33 ч – 1 ч в неделю)**

**Модуль I**

**Шахматная доска и фигуры (3 ч)**

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат. Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

**Ходы и взятия фигур (13 ч)**

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

**Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат (10 ч)**

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на

мат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

**Запись шахматных ходов (2 ч)**

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный дик-тант.

**Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен (2 ч)**

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

**Общие принципы разыгрывания дебюта (3ч)**

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Дебютные ловушки.

Дебютные ловушки

**Шахматные соревнования**

7

**Учебно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Темы | | |  |  | Количество часов | | |  |
| п/п |  |  |  |  |  | Всего |  | Теория | Практика |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Шахматная доска и фи-** | | | | | **3** |  | 1 | 2 |  |
|  | **гуры** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Ходы и взятия фигур** | | | |  | **13** |  |  |  |  |
|  | Шахматные фигуры. | | | |  | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Начальное положение. | | | |  | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ладья |  |  |  |  | 2 |  | 1 | 1 |  |
|  | Слон. |  |  |  |  | 2 |  | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ладья против слона. | | | |  | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ферзь. |  |  |  |  | 2 |  | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ферзь | против | | ладьи | и | 1 |  | 1 |  |  |
|  | слона. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Конь. |  |  |  |  | 2 |  | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Конь против | | | ферзя, | ла- | 1 |  | 1 |  |  |
|  | дьи, слона | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Цель и результат шах-** | | | | | **10** |  |  |  |  |
|  | **матной партии. Поня-** | | | | |  |  |  |  |  |
|  | **тия «шах», «мат»,** | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | **«пат».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Пешка. |  |  |  |  | 2 |  | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Пешка против | | | ферзя, ла- | | 1 |  | 1 |  |  |
|  | дьи, коня, слона. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Король. |  |  |  |  | 2 |  | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Король | против других | | | | 1 |  | 1 |  |  |
|  | фигур. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Шах. |  |  |  |  | 2 |  | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Мат |  |  |  |  | 2 |  | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Запись шахматных хо-** | | | | | **2** |  |  |  |  |
|  | **дов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Условные | | обозначения | | | 1 |  | 1 |  |  |
|  | перемещения, взятия. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Рокировка. | |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Ценность** | | **шахматных** | | | **2** |  |  |  |  |
| **фигур. Нападение и за-** | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **щита, размен** | | |  |  |  |  |  |  |  |

8

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ценность | фигур. | 1 | 1 |  |  |
|  | Единица измерения цен- | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | ности. |  |  |  |  |  |
|  | Размен. Равноценный и | | 1 | 1 |  |  |
|  | неравноценный размен. | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Общие принципы ра-** | | **3** |  |  |  |
|  | **зыгрывания дебюта** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Мобилизация | фигур, | 1 | 1 |  |  |
|  | безопасность | короля, |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | борьба за центр и распо- | |  |  |  |  |
|  | ложение пешек в дебюте. | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Дебютные ловушки | | 1 | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 10 | **Подведение итогов кур-** | | 1 |  | 1 |  |
|  | **са. Шахматные сорев-** | |  |  |  |  |
|  | **нования** |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** |  | **33** | **23** | **10** |  |

9

**Календарно-тематическое планирование курса «** **Шахматная азбука »**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-** | **Содержание деятельности** | | | | |
| **п/п** |  |  | **во ча-** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **сов** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **33 ч** |  |  |  |  |  |
| **Шахматная доска и фигуры (3 ч)** | | |  |  |  |  |  |  |
| 1/1 |  | Шахматная доска. | 1 | Чтение | дидактической | | | сказки |
|  | 1а-5.09 |  |  | "Удивительные | | приключения | | |
|  |  |  |  | шахматной доски". Знакомство | | | | |
|  |  |  |  | с шахматной доской. Белые и | | | | |
|  |  |  |  | черные поля. Чередование бе- | | | | |
|  |  |  |  | лых и черных полей на шахмат- | | | | |
|  |  |  |  | ной доске. Шахматная доска и | | | | |
|  |  |  |  | шахматные поля квадратные. | | | | |
| 2/2 |  | Шахматная доска. | 1 | Расположение | | доски | | между |
|  |  |  |  | партнерами. | | Горизонтальная | | |
|  |  |  |  | линия. Количество полей в го- | | | | |
|  | 1а-12.09 |  |  | ризонтали. Количество горизон- | | | | |
|  |  |  |  | талей на доске. Вертикальная | | | | |
|  |  |  |  | линия. Количество полей в вер- | | | | |
|  |  |  |  | тикали. Количество вертикалей | | | | |
|  |  |  |  | на доске. Чередование белых и | | | | |
|  |  |  |  | черных полей в горизонтали и | | | | |
|  |  |  |  | вертикали. Дидактические зада- | | | | |
|  |  |  |  | ния и | игры | "Горизонталь", | | |
|  |  |  |  | "Вертикаль". | |  |  |  |
| 3/3 |  | Шахматная доска. | 1 | Диагональ. Отличие | | | диагонали | |
|  |  |  |  | от горизонтали и вертикали. | | | | |
|  | 1а-19.09, |  |  | Количество полей в диагонали. | | | | |
|  |  |  |  | Большая белая и большая чер- | | | | |
|  |  |  |  | ная диагонали. Короткие диаго- | | | | |
|  |  |  |  | нали. Центр. Форма центра. Ко- | | | | |
|  |  |  |  | личество полей в центре. | | | |  |
| **Ходы и взятие фигур (13 ч)** | | |  |  |  |  |  |  |
| 1/4 | 1а-26.09 | Шахматные фигу- | 1 | Белые и черные. Ладья, слон, | | | | |
|  |  | ры. |  | ферзь, конь, пешка, король. | | | | |
|  |  |  |  | Просмотр диафильма "Приклю- | | | | |
|  |  |  |  | чения в Шахматной стране. | | | | |
|  |  |  |  | Первый шаг в мир шахмат". | | | | |
|  |  |  |  | Дидактические задания и игры | | | | |
|  |  |  |  | "Волшебный мешочек", "Уга- | | | | |
|  |  |  |  | дайка", | "Секретная | | фигура", | |
|  |  |  |  | "Угадай", | "Что | | общего?", | |
|  |  |  |  | "Большая и маленькая" | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2/5 |  | Начальное положе- | 1 | Расстановка фигур перед шах- | | | | |
|  | 1а-3.10 | ние. |  | матной | партией. | | | Правило: |
|  |  |  |  | "Ферзь любит свой цвет". Связь | | | | |
|  |  |  |  | между горизонталями, вертика- | | | | |
|  |  |  |  | лями, диагоналями и начальным | | | | |
|  |  |  |  | положением | | фигур. | | Просмотр |
|  |  |  |  | диафильма | | "Книга шахматной | | |
|  |  |  |  | мудрости. Второй шаг в мир | | | | |
|  |  |  |  | шахмат". Дидактические зада- | | | | |
|  |  |  |  | ния и игры "Мешочек", "Да и | | | | |
|  |  |  |  | нет", "Мяч". | |  |  |  |
| 3/6 |  | Ладья. | 1 | Место ладьи в начальном поло- | | | | |
|  | 1а-10.10 |  |  | жении. Ход. Ход ладьи. Взятие. | | | | |
|  |  |  |  | Дидактические задания и игры | | | | |
|  |  |  |  | "Лабиринт", "Перехитри часо- | | | | |
|  |  |  |  | вых", | "Один | | в поле воин", | |
|  |  |  |  | "Кратчайший путь". | | | |  |
| 4/7 |  | Ладья. | 1 | Дидактические | | | игры | "Захват |
|  | 1а-24.10 |  |  | контрольного поля", "Защита | | | | |
|  | 1а-17.10 |  |  | контрольного поля", "Игра на | | | | |
|  |  |  |  | уничтожение" (ладья против ла- | | | | |
|  |  |  |  | дьи, две ладьи против одной, | | | | |
|  |  |  |  | две ладьи против двух), "Огра- | | | | |
|  |  |  |  | ничение подвижности". | | | | |
| 5/8 |  | Слон. | 1 | Место слона в начальном поло- | | | | |
|  |  |  |  | жении. Ход слона, взятие. | | | | |
| 6/9 | 1а.-24.10 | Слон. | 1 | Дидактические | | | игры | "Захват |
|  |  |  | контрольного поля", "Защита | | | | |
|  |  |  | контрольного поля", "Игра на | | | | |
|  |  |  | уничтожение" (слон против | | | | |
|  |  |  | слона, два слона против одного, | | | | |
|  |  |  | два слона против двух), "Огра- | | | | |
|  |  |  | ничение подвижности". | | | | |
| 7/10 | 1а.-7.11 | Ладья против слона. | 1 | Дидактические задания "Пере- | | | | |
|  |  |  | хитри часовых", "Сними часо- | | | | |
|  |  |  | вых", "Атака неприятельской | | | | |
|  |  |  | фигуры", "Двойной удар", "Взя- | | | | |
|  |  |  | тие", "Защита", "Выиграй фигу- | | | | |
|  |  |  | ру". Термин "стоять под боем". | | | | |
|  |  |  | Дидактические | | | игры | "Захват |
|  |  |  | контрольного поля", "Защита | | | | |
|  |  |  | контрольного поля", "Игра на | | | | |
|  |  |  | уничтожение" (ладья против | | | | |
|  |  |  | слона, две ладьи против слона, | | | | |
|  |  |  | ладья против двух слонов, две | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ладьи против двух слонов, | | |
|  |  |  |  | сложные положения), "Ограни- | | |
|  |  |  |  | чение подвижности". | |  |
| 8/11 | 1а.-14.11 | Ферзь. | 1 | Место ферзя в начальном поло- | | |
|  |  |  | жении. Ход ферзя, взятие. | | |
|  |  |  | Ферзь – тяжелая фигура. Дидак- | | |
|  |  |  | тические задания "Лабиринт", | | |
|  |  |  | "Перехитри часовых", "Один в | | |
|  |  |  | поле воин", "Кратчайший путь". | | |
|  |  |  | Просмотр диафильма "Волшеб- | | |
|  |  |  | ные шахматные фигуры. Третий | | |
|  |  |  | шаг в мир шахмат". | |  |
| 9/12 | 1а.-21.11 | Ферзь. | 1 | Дидактические | игры | "Захват |
|  |  |  | контрольного поля", "Защита | | |
|  |  |  | контрольного поля", "Игра на | | |
|  |  |  | уничтожение" (ферзь против | | |
|  |  |  | ферзя), "Ограничение подвиж- | | |
|  |  |  | ности". |  |  |
| 10/13 | 1а.-28.11 | Ферзь против ладьи | 1 | Дидактические задания "Пере- | | |
|  | и слона. |  | хитри часовых", "Сними часо- | | |
|  |  |  | вых", "Атака неприятельской | | |
|  |  |  | фигуры", "Двойной удар", "Взя- | | |
|  |  |  | тие", "Выиграй фигуру". Дидак- | | |
|  |  |  | тические игры "Захват кон- | | |
|  |  |  | трольного поля", "Защита кон- | | |
|  |  |  | трольного поля", "Игра на унич- | | |
|  |  |  | тожение" (ферзь против ладьи, | | |
|  |  |  | ферзь против слона, ферзь про- | | |
|  |  |  | тив ладьи и слона, сложные по- | | |
|  |  |  | ложения), "Ограничение под- | | |
|  |  |  | вижности". |  |  |
| 11/14 | 1а.-5.12 | Конь. | 1 | Место коня в начальном поло- | | |
|  |  |  | жении. Ход коня, взятие. Конь – | | |
|  |  |  | легкая фигура. | Дидактические | |
|  |  |  | задания "Лабиринт", "Перехит- | | |
|  |  |  | ри часовых", "Один в поле во- | | |
|  |  |  | ин", "Кратчайший путь". | |  |
| 12/15 | 1а.-12.12 | Конь. | 1 | Дидактические | игры | "Захват |
|  |  |  | контрольного поля", "Игра на | | |
|  |  |  | уничтожение" (конь против ко- | | |
|  |  |  | ня, два коня против одного, | | |
|  |  |  | один конь против двух, два коня | | |
|  |  |  | против двух), "Ограничение | | |
|  |  |  | подвижности". |  |  |
| 13/16 | 1а.-19.12 | Конь против ферзя, | 1 | Дидактические задания | | "Пере- |
|  |  |  |  |  |  | 12 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ладьи, слона. |  | хитри часовых", "Сними часо- |
|  |  |  | вых", "Атака неприятельской |
|  |  |  | фигуры", "Двойной удар", "Взя- |
|  |  |  | тие", "Защита", "Выиграй фигу- |
|  |  |  | ру". Дидактические игры "За- |
|  |  |  | хват контрольного поля", "Игра |
|  |  |  | на уничтожение" (конь против |
|  |  |  | ферзя, конь против ладьи, конь |
|  |  |  | против слона, сложные положе- |
|  |  |  | ния), "Ограничение подвижно- |
|  |  |  | сти". |
| **Цель и результат шахматных партий. Шах, мат и пат (10 ч)** | | | | |
| 1/17 | 1а.-26.12 | Пешка. | 1 | Место пешки в начальном по- |
|  |  |  |  | ложении. Ладейная, коневая, |
|  |  |  |  | слоновая, ферзевая, королевская |
|  |  |  |  | пешка. Ход пешки, взятие. Взя- |
|  |  |  |  | тие на проходе. Превращение |
|  |  |  |  | пешки. Дидактические задания |
|  |  |  |  | "Лабиринт", "Один в поле во- |
|  |  |  |  | ин". |
| 2/18 |  | Пешка. | 1 | Дидактические игры "Игра на |
|  | 1а.-23.01 |  |  | уничтожение" (пешка против |
|  |  |  |  | пешки, две пешки против од- |
|  |  |  |  | ной, одна пешка против двух, |
|  |  |  |  | две пешки против двух, много- |
|  |  |  |  | пешечные положения), "Огра- |
|  |  |  |  | ничение подвижности". |
| 3/19 |  | Пешка против фер- | 1 | Дидактические задания "Пере- |
|  | 1а.-30.01 | зя, ладьи, коня, сло- |  | хитри часовых", "Атака непри- |
|  |  | на. |  | ятельской фигуры", "Двойной |
|  |  |  |  | удар", "Взятие", "Защита", Ди- |
|  |  |  |  | дактические игры "Игра на |
|  |  |  |  | уничтожение" (пешка против |
|  |  |  |  | ферзя, пешка против ладьи, |
|  |  |  |  | пешка против слона, пешка |
|  |  |  |  | против коня, сложные положе- |
|  |  |  |  | ния), "Ограничение подвижно- |
|  |  |  |  | сти". |
| 4/20 |  | Король. | 1 | Место короля в начальном по- |
|  | 1а.-06.02 |  |  | ложении. Ход короля, взятие. |
|  |  |  |  | Короля не бьют, но и под бой |
|  |  |  |  | его ставить нельзя. Дидактиче- |
|  |  |  |  | ские задания "Лабиринт", "Пе- |
|  |  |  |  | рехитри часовых", "Один в поле |
|  |  |  |  | воин", "Кратчайший путь". Ди- |
|  |  |  |  | 13 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | дактическая игра "Игра на | | |
|  |  |  |  | уничтожение" (король против | | |
|  |  |  |  | короля). |  |  |
| 5/21 |  | Король. | 1 | Место короля в начальном по- | | |
|  | 1а.-13.02 |  |  | ложении. Ход короля, взятие. | | |
|  |  |  |  | Короля не бьют, но и под бой | | |
|  |  |  |  | его ставить нельзя. Дидактиче- | | |
|  |  |  |  | ские задания "Лабиринт", "Пе- | | |
|  |  |  |  | рехитри часовых", "Один в поле | | |
|  |  |  |  | воин", "Кратчайший путь". Ди- | | |
|  |  |  |  | дактическая игра "Игра на | | |
|  |  |  |  | уничтожение" (король против | | |
|  |  |  |  | короля). |  |  |
| 6/22 |  | Король против дру- | 1 | Дидактические задания "Пере- | | |
|  | 1а.-20.02 | гих фигур. |  | хитри часовых", "Сними часо- | | |
|  |  |  |  | вых", "Атака неприятельской | | |
|  |  |  |  | фигуры", "Двойной удар", "Взя- | | |
|  |  |  |  | тие". Дидактические игры "За- | | |
|  |  |  |  | хват контрольного поля", "За- | | |
|  |  |  |  | щита контрольного поля", "Игра | | |
|  |  |  |  | на уничтожение" (король про- | | |
|  |  |  |  | тив ферзя, король против ладьи, | | |
|  |  |  |  | король против слона, король | | |
|  |  |  |  | против коня, король против | | |
|  |  |  |  | пешки), "Ограничение подвиж- | | |
|  |  |  |  | ности". |  |  |
| 7/23 |  | Шах. | 1 | Шах ферзем, ладьей, слоном, | | |
|  | 1а.-27.02 |  |  | конем, пешкой. Защита от шаха. | | |
|  |  |  |  | Дидактические | задания | "Шах |
|  |  |  |  | или не шах", "Дай шах", "Пять | | |
|  |  |  |  | шахов", "Защита от шаха". | |  |
| 8/24 |  | Шах. | 1 | Открытый шах. Двойной шах. | | |
|  | 1а.-06.03 |  |  | Дидактические | задания | "Дай |
|  |  |  |  | открытый шах", "Дай двойной | | |
|  |  |  |  | шах". Дидактическая игра "Пер- | | |
|  |  |  |  | вый шах". |  |  |
| 9/25 | 1а.-13.03 | Мат. | 1 | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, | | |
|  |  |  |  | слоном, конем, пешкой. Дидак- | | |
|  |  |  |  | тическое задание "Мат или не | | |
|  |  |  |  | мат". |  |  |
| 10/26 | 1а.-20.03 | Мат. | 1 | Мат в один ход. Мат в один ход | | |
|  |  |  |  | ферзем, ладьей, слоном, конем, | | |
|  |  |  |  | пешкой (простые примеры). | | |
|  |  |  |  | Дидактическое задание "Мат в | | |
|  |  |  |  | один ход". |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 14 |

**Запись шахматных ходов (2 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1/27 |  | Условные | |  | обозна- | | 1 | Мат в один ход: сложные при- |
|  | 1а.-3.04 | чения перемещения, | | | | |  | меры с большим числом шах- |
|  |  | взятия. |  |  |  |  |  | матных фигур. Дидактическое |
|  |  |  |  |  |  |  |  | задание "Дай мат в один ход". |
| 2/28 | 1а.-10.04 | Рокировка. | | |  |  | 1 | Отличие пата от мата. Варианты |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ничьей. Примеры на пат. Ди- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | дактическое задание "Пат или |
|  |  |  |  |  |  |  |  | не пат". |
| **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен (2 ч)** | | | | | | | | |
| 1/29 |  | Ценность | |  | фигур. | | 1 | Длинная и короткая рокировка. |
|  | 1а.-17.04 | Единица | | измерения | | |  | Правила рокировки. Дидактиче- |
|  |  | ценности. | |  |  |  |  | ское задание "Рокировка". |
| 2/30 |  | Размен. | | Равноцен- | | | 1 | Игра всеми фигурами из на- |
|  | 1а.-24.04 | ный и | неравноцен- | | | |  | чального положения (без пояс- |
|  |  | ный размен. | | |  |  |  | нений о том, как лучше начи- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | нать шахматную партию). Ди- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | дактическая игра "Два хода". |
| **Общие принципы разыгрывания дебюта (3ч)** | | | | | | | | |
| 1/31 | 1а.-08.05 | Мобилизация | | | | фи- | 1 | Самые общие рекомендации о |
|  |  | гур, | безопасность | | | |  | принципах разыгрывания дебю- |
|  |  | короля, | борьба | | | за |  | та. Игра всеми фигурами из на- |
|  |  | центр и расположе- | | | | |  | чального положения. |
|  |  | ние пешек в дебюте. | | | | |  |  |
| 2/32 | 1а.-15.05 | Раннее |  | развитие | | | 1 | Демонстрация коротких партий. |
|  |  | ферзя. |  |  |  |  |  | Игра всеми фигурами из на- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чального положения. |
| 3/33 | 1а.-22.05 | Дебютные ловушки. Подведение итогов. | | | | | 1 |  |

15